

**RIONS ENSEMBLE
AVEC
L'HISTORICISME
PRUSSIEN**

OSWALD SPENGLER

Je jalouse quiconque vit

Les notes *Eis heauton*
issues des manuscrits posthumes

traduit de l'allemand par
Max Goldmine

15

Les nuages s'agglutinent à nouveau pour nous

16

Profond seulement jusqu'en 1918, jusqu'au *Déclin de l'Occident*.

Nouvelle manière de biographie : *pure* psychique. Comment l'âme essaie de trouver une expression. Solitude.

Titre "Solitude"

Timidité

Dégoût de l'écriture pour "autrui".

Étapes : Afriquasia

Mon continent

César

Malstrom

Moctezuma

Printemps des hommes

Munich

Hambourg

Munich. Érostrate. Déclin de l'Occident.

**La suite des Carnets d'Oswald Spengler se trouvera dans le prochain numéro
de
HUIS CLOS.**

*